Nom : _____ Prénom : _____

Code candidat : | | | | | | | — | | | | | | |

■

# DIPLÔME D'ÉTUDES EN LANGUE FRANÇAISE

# DELF A2

■

Niveau A2 du Cadre européen commun de référence pour les langues

■

| Nature des épreuves | Durée | Note sur |
|---|---|---|
| **Compréhension de l'oral**<br>Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents enregistrés ayant trait à des situations de la vie quotidienne. (2 écoutes)<br>*Durée maximale des documents : 5 minutes* | 25 min environ | /25 |
| **Compréhension des écrits**<br>Réponse à des questionnaires de compréhension portant sur trois ou quatre courts documents écrits ayant trait à des situations de la vie quotidienne. | 30 min | /25 |
| **Production écrite**<br>Rédaction de 2 brèves productions écrites (lettre amicale ou message)<br>- décrire un événement ou des expériences personnelles<br>- écrire pour inviter, remercier, s'excuser, demander, informer, féliciter... | 45 min | /25 |
| **Production orale**<br>Épreuve en trois parties :<br>- entretien dirigé<br>- monologue suivi<br>- exercice en interaction | 6 à 8 min<br>*Préparation : 10 min* | /25 |

Seuil de réussite pour obtenir le diplôme : 50/100
Note minimale requise par épreuve : 5/25
Durée totale des épreuves collectives : 1 heure 40 minutes

| **Note totale :** | **/100** |
|---|---|

■

# Partie 1

# COMPRÉHENSION DE L'ORAL

*25 points*

■

## ■ Consignes

Vous allez entendre 3 enregistrements, correspondant à 3 documents différents.
Pour chaque document, vous aurez :
- 30 secondes pour lire les questions ;
- une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;
- une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

## ■ Exercice 1

***5 points***

› **Première partie de l'enregistrement :**

1. Vous téléphonez au théâtre « Molière » et vous entendez le message suivant sur le répondeur. Sur quelle touche appuyez-vous pour réserver des places ? *1 point*

Touche n° _____

› **Deuxième partie de l'enregistrement :**

2. Le week-end, vous pouvez réserver pour l'après-midi ou en soirée. *2 points*
   - ☐ Vrai
   - ☐ Faux
   - ☐ On ne sait pas

3. Les billets les moins chers sont à : *2 points*
   - ☐ quinze euros.
   - ☐ vingt euros.
   - ☐ trente euros.

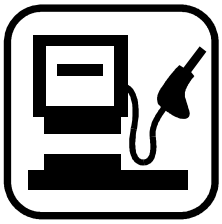
## ■ Exercice 2

***8 points***

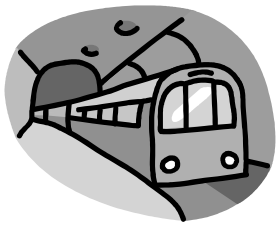
Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse.

1. Vous venez d'entendre :
   - ☐ un message sur un répondeur téléphonique.
   - ☐ un flash d'information à la radio.
   - ☐ une publicité à la radio.

2. Le thème principal de ce document est :



☐



☐

☐

3. Le prix du litre de super sera :
   ☐ 1,20 € ☐ 1,30 € ☐ 1,50 € ☐ 2,30 €

4. Le prix du litre de diesel sera :
   ☐ 0,80 € ☐ 0,90 € ☐ 1,50 € ☐ 2,00 €

## ■ Exercice 3

***12 points***

Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante.

| | **Vrai** | **Faux** | **On ne sait pas** |
|---|---|---|---|
| 1. La conversation a déjà commencé. | | | |
| 2. Monsieur Leblanc a fait une erreur dans sa commande. | | | |
| 3. Monsieur Leblanc veut une machine à laver de 5 kilos. | | | |
| 4. Monsieur Leblanc vend aussi des machines séchantes | | | |
| 5. Le magasin de monsieur Leblanc est à Paris. | | | |
| 6. La nouvelle machine va arriver avant un mois. | | | |

# Partie 2

# COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

*25 points*

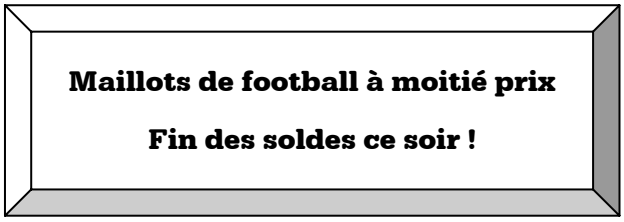
## Exercice 1

***5 points***

A

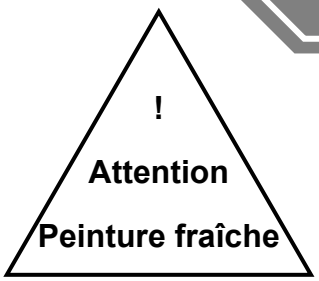
B

C

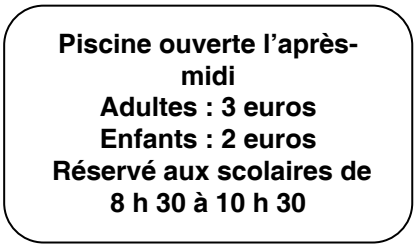



D

E




G




F

H

Pour les phrases 1 à 5, indiquez dans le tableau la lettre correspondante.

| | |
|---|---|
| 1. On ne doit pas conduire vite ici. | |
| 2. On peut jouer au foot ici en fin de journée. | |
| 3. Il faut acheter aujourd'hui. C'est moins cher. | |
| 4. On ne peut pas venir nager en famille tôt le matin. | |
| 5. On ne peut pas stationner ici. | |

## ■ Exercice 2

***6 points***

Lisez chaque titre et inscrivez le chiffre qui lui correspond dans la rubrique appropriée : politique, culture, société, sciences, sports, économie.

1. **Le chef du gouvernement appelle à des élections anticipées**
2. **Avec 5 732 personnes tuées, la mortalité sur les routes françaises a diminué de 21 % en 2003**
3. **Les exportations de cacao ont doublé par rapport à l'année dernière**
4. **La Méditerranée envahie par une nouvelle algue tropicale**
5. **La gratuité fait recette dans les musées de Paris**
6. **Marseille en tête du championnat de France**

| Politique | Culture | Société | Sciences | Sports | Économie |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

## ■ Exercice 3

***9 points***

Lisez le texte puis répondez aux questions.

### À Visan, les touristes vont à la ferme

Pas un villageois n'y échappe. « La ferme » de TF1, est aujourd'hui le principal sujet de discussion à Visan (Vaucluse), du salon de coiffure à la boulangerie. C'est dans ce village de 1638 habitants que sont implantés les locaux de la nouvelle émission de téléréalité. Une vingtaine de célébrités sont enfermées dans une ferme pour y travailler.

Au village, il y a les pour et les contre. Mais les enthousiastes sont les plus nombreux. Au café, le patron allume la télé à l'heure de l'émission : « Les clients la regardent, chacun y va de son commentaire. Souvent, des passants nous demandent où est située la ferme. » Des passants parfois envahissants : 400 voitures ont débarqué le lundi de Pâques. « Je n'avais jamais vu autant de monde à Visan », confie Claude, agriculteur.

Certains bénéficient déjà de retombées économiques, comme Géraldine, la boulangère : « On fournit de 30 à 80 baguettes par jour à la production, c'est rentable. » Théo, de la cave de Visan, livre à la ferme entre 50 et 60 bouteilles tous les dix jours : « Nous sommes dans une région viticole. Si seulement 10 % des téléspectateurs retiennent que les célébrités boivent du vin de chez nous, on aura réussi. »

D'autres sont plus critiques. Raphaël, aide-soignant, espérait « que " La ferme " donnerait une meilleure image de Visan. Mais les journalistes nous snobent et nous étiquettent " paysans ". Vivement que tout soit fini, que le village redevienne ce qu'il était. » Il ne reste donc plus qu'à attendre. Attendre de retrouver la tranquillité pour certains, attendre les retombées financières pour d'autres.

*20 Minutes*, jeudi 29 avril 2004

**implantés : installés*
**retombées : impact, conséquences*
**envahissants : trop nombreux*
**snober : se sentir supérieur à quelqu'un*

Cochez (☒) la bonne réponse.

1. Ce texte vient : *0,5 point*
   - ☐ d'un journal.
   - ☐ d'une brochure touristique.
   - ☐ d'un livre.

2. Les touristes sont attirés à Visan par : *1 point*
   - ☐ son architecture.
   - ☐ ses produits fermiers.
   - ☐ une émission de télévision.

Cochez la colonne Vrai ou Faux. Justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte.

*7,5 points*

| | Vrai | Faux |
|---|---|---|
| 1. « La ferme » est un documentaire sur la vie des paysans.<br>Justification : ..... | | |
| 2. Visan n'a jamais eu autant de visiteurs.<br>Justification : ..... | | |
| 3. Les habitants de Visan sont tous contents de la présence de TF1.<br>Justification : ..... | | |
| 4. La boulangère est heureuse de vendre davantage de pain.<br>Justification : ..... | | |
| 5. Les journalistes contribuent à donner une bonne image de Visan.<br>Justification : ..... | | |

## ■ Exercice 4

***5 points***

Vous venez de recevoir ce message sur votre ordinateur. Répondez aux questions.

1. Il s'agit : *1 point*
   - ☐ d'un message publicitaire.
   - ☐ d'une lettre amicale.
   - ☐ d'un article de presse.

2. « Aventure Globale » est le nom : *1 point*
   - ☐ d'un film.
   - ☐ d'un bateau.
   - ☐ d'une agence de voyages.

3. Si vous cliquez à l'emplacement indiqué, que va-t-on vous envoyer ? *1,5 point*

   _____

4. On peut gagner un voyage gratuit : *1,5 point*
   - ☐ Vrai
   - ☐ Faux

   Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte :

   _____

   _____

■

# Partie 3

# PRODUCTION ÉCRITE

*25 points*

■

## ■ Exercice 1

***13 points***

Vous avez fait un voyage d'une semaine à Paris. Vous racontez dans votre journal personnel ce que vous avez fait, jour après jour. Vous parlez de vos impressions sur la vie à Paris.
Ecrivez un texte de 60 à 80 mots.

Château de Versailles

La Seine

Cathédrale de Paris

## ■ Exercice 2

***12 points***

Paris, le 6 mai 2004

*Salut,*

*Les vacances approchent et j'aimerais bien te voir ! Je sais que tu ne connais pas Paris alors je te propose de venir passer quelques jours chez moi. Visite des musées, tour Eiffel, théâtres, cinés, bons restaurants...*

*Réponds-moi vite et fais ta réservation pour venir.*

*Si tu veux tu peux aussi m'appeler ; je suis chez moi vers 20 h 30.*

*Je t'embrasse*

*Philippe*

Vous avez reçu cette lettre. Vous répondez à Philippe : vous le remerciez mais vous ne pouvez pas accepter son invitation ; vous expliquez pourquoi et vous lui proposez autre chose. (60 à 80 mots)

■

# ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

*25 points*

■

L'épreuve se déroule en trois parties : un entretien dirigé, un monologue suivi et un exercice en interaction. Elle dure de 6 à 8 minutes. Vous disposez de 10 minutes de préparation pour les parties 2 et 3.

## ■ Entretien dirigé (1 minute 30 environ)

Vous vous présentez en parlant de votre famille, votre profession, vos goûts… L'examinateur vous pose des questions complémentaires sur ces mêmes sujets.

## ■ Monologue suivi (2 minutes environ)

Vous répondez aux questions de l'examinateur. Ces questions portent sur vous, vos habitudes, vos activités, vos goûts…

## ■ Exercice en interaction (3 ou 5 minutes environ)

Vous devez simuler un dialogue avec l'examinateur afin de résoudre une situation de la vie quotidienne. Vous montrez que vous êtes capables de saluer et d'utiliser des règles de politesse.

■

# CORRIGÉ ET BARÈME

■

## Partie 1 - COMPRÉHENSION DE L'ORAL - 25 points

### ■ Exercice 1

***5 points***

› **Première partie de l'enregistrement :**
« Vous êtes bien sur le serveur vocal du théâtre « Molière » à Paris. Si vous souhaitez connaître notre programmation pour les deux prochains mois, tapez un. Si vous voulez faire une réservation, tapez deux. Pour prendre contact avec l'administration du théâtre, tapez trois. Pour réécouter cet enregistrement, tapez quatre. Pour laisser un message tapez cinq ».

› **Deuxième partie de l'enregistrement :**
« Le Malade Imaginaire se joue tous les soirs à 20 heures sauf le lundi. Il y a une séance supplémentaire les samedis et dimanches à 14 heures. Les tarifs sont de vingt, trente et cinquante-cinq euros. Si vous souhaitez réserver, ne quittez pas, un opérateur va vous répondre. »

1. Vous téléphonez au théâtre « Molière » et vous entendez le message suivant sur le répondeur. Sur quelle touche appuyez-vous pour réserver des places ? *1 point*
   **Touche n°2**

2. Le week-end, vous pouvez réserver pour l'après-midi ou en soirée. *2 points*
   - ☒ **Vrai**
   - ☐ Faux
   - ☐ On ne sait pas

3. Les billets les moins chers sont à : *2 points*
   - ☐ quinze euros.
   - ☒ **vingt euros.**
   - ☐ trente euros.

### ■ Exercice 2

***8 points***

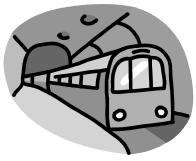
« France-Info il est dix heures. Le ministère des Transports vient de le confirmer, le prix de l'essence va augmenter à partir du 1er février. Conséquence de la hausse des prix du pétrole, l'essence passera de un euro vingt à un euro trente pour le super et à quatre vingt dix centimes pour le diesel. »

Répondez aux questions en cochant (☒) la bonne réponse. *2 points par réponse*

1. Vous venez d'entendre :
   - ☐ un message sur un répondeur téléphonique.
   - ☒ **un flash d'information à la radio.**
   - ☐ une publicité à la radio.

2. Le thème principal de ce document est :

☒



☐

☐

3. Le prix du litre de super sera :
☐ 1,20 € ☒ **1,30 €** ☐ 1,50 € ☐ 2,30 €

4. Le prix du litre de diesel sera :
☐ 0,80 € ☒ **0,90 €** ☐ 1,50 € ☐ 2,00 €

## ■ Exercice 3

***12 points***

- Écoutez, c'est très simple. Vous m'avez vendu une machine à laver qui ne correspond pas à ce que je vous ai demandé.
- Que voulez-vous dire, monsieur Leblanc ?
- C'est très simple. Je vous ai demandé une machine à laver de 5 kilos et vous m'en avez envoyé une de 10 kilos. Elle est trop grande.
- Mais le mois dernier vous avez commandé deux machines de 10 kilos.
- Oui, c'est vrai, mais il y a un mois j'avais des clients intéressés. Vous savez, moi j'habite un petit village et je dois faire attention. Je dois les vendre ces machines, moi.
- Bon d'accord monsieur ; je vais corriger votre commande. Alors, vous voulez une machine de 5 kilos. Je vous la livre la semaine prochaine.
- Parfait. Et la machine de 10 kilos ?
- On la reprendra en livrant la petite.
- Bien. Merci madame. Au revoir.
- Au revoir monsieur.

Vrai, faux, on ne sait pas ? Cochez la case correspondante. *2 points par réponse*

| | **Vrai** | **Faux** | **On ne sait pas** |
|---|---|---|---|
| 1. La conversation a déjà commencé. | **X** | | |
| 2. Monsieur Leblanc a fait une erreur dans sa commande. | | **X** | |
| 3. Monsieur Leblanc veut une machine à laver de 5 kilos. | **X** | | |
| 4. Monsieur Leblanc vend aussi des machines séchantes. | | | **X** |
| 5. Le magasin de Monsieur Leblanc est à Paris. | | **X** | |
| 6. La nouvelle machine va arriver avant un mois. | **X** | | |

# Partie 2 - COMPRÉHENSION DES ÉCRITS - 25 points

## ■ Exercice 1

***5 points***

Pour les phrases 1 à 5, indiquez dans le tableau la lettre correspondante.

| | |
|---|---|
| 1. On ne doit pas conduire vite ici. | **A** |
| 2. On peut jouer au foot ici en fin de journée. | **B** |
| 3. Il faut acheter aujourd'hui. C'est moins cher. | **D** |
| 4. On ne peut pas venir nager en famille tôt le matin. | **F** |
| 5. On ne peut pas stationner ici. | **H** |

## ■ Exercice 2

***6 points***

Lisez chaque titre et inscrivez le chiffre qui lui correspond dans la rubrique appropriée : politique, culture, société, sciences, sports, économie. 1 point par réponse

| Politique | Culture | Société | Sciences | Sports | Économie |
|---|---|---|---|---|---|
| **1** | **5** | **2** | **4** | **6** | **3** |

## ■ Exercice 3

***9 points***

Lisez le texte puis répondez aux questions.

Cochez (☒) la bonne réponse.

1. Ce texte vient : *0,5 point*
   - ☒ **d'un journal.**
   - ☐ d'une brochure touristique.
   - ☐ d'un livre.

2. Les touristes sont attirés à Visan par : *1 point*
   - ☐ son architecture.
   - ☐ ses produits fermiers.
   - ☒ **une émission de télévision.**

Cochez la colonne Vrai ou Faux. Justifiez votre réponse en citant une phrase ou une expression du texte.
1,5 point par question : 0,5 pour VRAI ou FAUX et 1 point pour la justification *7,5 points*

| | Vrai | Faux |
|---|---|---|
| 1. « La ferme » est un documentaire sur la vie des paysans.<br>Justification : **C'est la nouvelle émission de téléréalité de TF1.** | | **X** |
| 2. Visan n'a jamais eu autant de visiteurs.<br>Justification : **400 voitures ont débarqué le lundi de Pâques. « Je n'avais jamais vu autant de monde à Visan », confie Claude, agriculteur.** | **X** | |
| 3. Les habitants de Visan sont tous contents de la présence de TF1.<br>Justification : **Au village, il y a les pour et les contre.** | | **X** |
| 4. La boulangère est heureuse de vendre davantage de pain.<br>Justification : **On fournit de 30 à 80 baguettes par jour à la production, c'est rentable.** | **X** | |
| 5. Les journalistes contribuent à donner une bonne image de Visan.<br>Justification : **Les journalistes... nous étiquettent « paysans »** | | **X** |

## ■ Exercice 4

***5 points***

Vous venez de recevoir ce message sur votre ordinateur. Répondez aux questions.

1. Il s'agit : *1 point*
   - ☒ **d'un message publicitaire.**
   - ☐ d'une lettre amicale.
   - ☐ d'un article de presse.

2. « Aventure Globale » est le nom : *1 point*
   - ☐ d'un film.
   - ☐ d'un bateau.
   - ☒ **d'une agence de voyages.**

3. Si vous cliquez à l'emplacement indiqué, que va-t-on vous envoyer ? *1,5 point*
   **Le catalogue de voyages**

4. On peut gagner un voyage gratuit : *1,5 point*
   - ☒ **VRAI**
   - ☐ FAUX

Justifiez votre réponse en citant une phrase du texte : 0,5 pour VRAI ou FAUX et 1 point pour la justification

**(Enregistrez-vous immédiatement et) participez à notre grand tirage au sort____**

# Partie 3 – PRODUCTION ÉCRITE - 25 points

## ■ Exercice 1

***13 points***

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Respect de la consigne**<br>Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée.<br>Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée. | **0** | **0.5** | **1** | | | | | | |
| **Capacité à raconter et à décrire**<br>Peut décrire de manière simple des aspects quotidiens de son environnement (gens, choses, lieux) et des événements, des activités passées, des expériences personnelles. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2.5** | **3** | **3.5** | **4** |
| **Capacité à donner ses impressions**<br>Peut communiquer sommairement ses impressions, expliquer pourquoi une chose plaît ou déplaît. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | | | | |
| **Lexique/orthographe lexicale**<br>Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée.<br>Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | | | | |
| **Morphosyntaxe/ orthographe grammaticale**<br>Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples relatives à la situation donnée mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2,5** | | | |
| **Cohérence et cohésion**<br>Peut produire un texte simple et cohérent.<br>Peut relier des énoncés avec les articulations les plus fréquentes. | **0** | **0.5** | **1** | **1,5** | | | | | |

## ■ Exercice 2

***12 points***

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ***Respect de la consigne***<br>Peut mettre en adéquation sa production avec la situation proposée.<br>Peut respecter la consigne de longueur minimale indiquée. | **0** | **0.5** | **1** | | | | | | |
| **Correction sociolinguistique**<br>Peut utiliser les registres de langue en adéquation avec le destinataire et le contexte.<br>Peut utiliser les formes courantes de l'accueil et de la prise de congé. | **0** | **0.5** | **1** | | | | | | |
| **Capacité à interagir**<br>Peut écrire une lettre personnelle simple pour exprimer remerciements, excuses, propositions, etc. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2.5** | **3** | **3.5** | **4** |
| **Lexique/orthographe lexicale**<br>Peut utiliser un répertoire élémentaire de mots et d'expressions relatifs à la situation proposée.<br>Peut écrire avec une relative exactitude phonétique mais pas forcément orthographique. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | | | | |
| **Morphosyntaxe/orthographe grammaticale**<br>Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples relatives à la situation donnée mais commet encore systématiquement des erreurs élémentaires. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2.5** | | | |
| **Cohérence et cohésion**<br>Peut produire un texte simple et cohérent.<br>Peut relier des énoncés avec les articulations les plus fréquentes. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | | | | | |

■

# ÉPREUVE DE PRODUCTION ORALE

*25 points*

■

## ■ Consignes

*Déroulement de l'épreuve : vous indiquez très clairement au candidat les trois parties de l'épreuve. Les 10 minutes de préparation dont dispose le candidat avant l'épreuve sont destinées à lui permettre de se préparer aux parties 2 et 3.*

## ■ Entretien dirigé

Objectif : se présenter, parler de soi.
Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement proche. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires, si cela vous semble utile.

## ■ Monologue suivi

Les questions posées très lentement au candidat lui permettent de parler de lui-même, de ses habitudes, de ses activités ou de ses goûts…

Exemples de questions (au choix) :
- Parlez d'un(e) ami(e). Racontez votre rencontre.
- Parlez de la cuisine de votre pays.
- Décrivez votre plat préféré, dites pourquoi vous l'aimez.
- Décrivez une de vos journées habituelles.
- Parlez de la ville où vous habitez.
- Parlez de vos prochaines vacances : où voulez-vous aller et avec qui ?...

## ■ Exercice en interaction

Objectif : le candidat est capable de gérer des situations familières courantes et de se débrouiller dans les échanges sociaux.
Le candidat doit résoudre une situation de la vie quotidienne soit en simulant un dialogue avec vous (acheter quelque chose, accepter/ refuser une invitation…), soit par un exercice de coopération où il accomplit une tâche en commun avec vous (organiser une activité, échanger des informations…). Si le candidat ne comprend pas vous reformulez en parlant plus lentement.

Vous proposez au candidat l'un des deux sujets suivants :

> Vous devez mettre au point avec un ami l'organisation d'une fête. Cette liste peut vous y aider : liste des invités, choix du lieu et de la date, modalités d'invitation, choix des boissons et repas… L'examinateur joue le rôle de l'ami.

> À la gare. Vous voulez acheter des billets de train pour plusieurs personnes. Vous avez décidé de partir le 1er juillet. Vous donnerez au vendeur de billets toutes les précisions nécessaires : date, nombre de passagers, classe, wagon fumeur ou non. Vous choisirez l'heure de départ en fonction des horaires proposés. Vous demanderez le prix. L'examinateur joue le rôle du vendeur de billets.

# Exemple de document :

| Gares de départ et d'arrivée | Horaires | Train(s) | Durée : 3h00 |
|---|---|---|---|
| PARIS GARE DE LYON (75)<br>VICHY (03) | 12h31<br>15h31 | corail 5973 | Choisir cet aller |
| **Gares de départ et d'arrivée** | **Horaires** | **Train(s)** | **Durée : 3h24** |
| PARIS GARE DE LYON (75)<br>VICHY (03) | 14h03<br>17h27 | corail 5977 | Choisir cet aller |
| **Gares de départ et d'arrivée** | **Horaires** | **Train(s)** | **Durée : 4h56** |
| PARIS GARE DE LYON (75)<br>NEVERS GARE (58) | 14h03<br>16h21 | corail 5977 | |
| NEVERS GARE (58)<br>VICHY (03) | 18h02<br>18h59 | corail Téoz 5983 | Choisir cet aller |

# Grille d'évaluation de la production orale

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1ère partie – Entretien dirigé** | | | | | | | | | |
| Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familier. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2.5** | **3** | | |
| Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple. | **0** | **0.5** | **1** | | | | | | |
| **2ème partie – Monologue suivi** | | | | | | | | | |
| Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familier. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2,5** | **3** | | |
| Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | | | | |
| **3ème partie – Exercice en interaction** | | | | | | | | | |
| Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne.<br>Peut faire, accepter ou refuser des propositions. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2,5** | **3** | **3,5** | **4** |
| Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | | | | |
| **Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve** | | | | | | | | | |
| **Lexique (étendue et maîtrise)**<br>Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2,5** | **3** | | |
| **Morphosyntaxe**<br>Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires. | **0** | **0.5** | **1** | **1.5** | **2** | **2,5** | **3** | **3,5** | 4 |
| **Maîtrise du système phonologique**<br>Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter. | **0** | **0.5** | **1** | **1,5** | **2** | **2,5** | **3** | | |

**DOCUMENT RÉSERVÉ AUX SURVEILLANTS**

■

# TRANSCRIPTION DES DOCUMENTS AUDIO

■

*NB : L'enregistrement sur cassette comporte l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir sur le magnétophone avant la fin de l'épreuve.*

*DELF A2, épreuve orale collective.*
*Vous allez entendre 3 enregistrements, correspondant à 3 exercices différents.*

*Pour chaque document, vous aurez :*
*30 secondes pour lire les questions ;*
*une première écoute, puis 30 secondes de pause pour commencer à répondre aux questions ;*
*une deuxième écoute, puis 30 secondes de pause pour compléter vos réponses.*
*Répondez aux questions en cochant (x) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.*

**Exercice 1**

*Lisez les questions*

[pause de 30 secondes]

*Première écoute*

› **Première partie de l'enregistrement**
« Vous êtes bien sur le serveur vocal du théâtre « Molière » à Paris. Si vous souhaitez connaître notre programmation pour les deux prochains mois, tapez un. Si vous voulez faire une réservation, tapez deux. Pour prendre contact avec l'administration du théâtre, tapez trois. Pour réécouter cet enregistrement, tapez quatre. Pour laisser un message, tapez cinq ».

› **Deuxième partie de l'enregistrement**
« Le Malade Imaginaire se joue tous les soirs à 20 heures sauf le lundi. Il y a une séance supplémentaire les samedis et dimanches à 14 heures. Les tarifs sont de vingt, trente et cinquante-cinq euros. Si vous souhaitez réserver, ne quittez pas, un opérateur va vous répondre. »

[pause de 30 secondes]

*Deuxième écoute*

[pause de 30 secondes]

**Exercice 2**

*Lisez les questions*

[pause de 30 secondes]

*Première écoute*

« France-info il est dix heures. Le Ministère des transports vient de le confirmer, le prix de l'essence va augmenter à partir du 1er février. Conséquence de la hausse des prix du pétrole, l'essence passera de un euro vingt à un euro trente pour le super et à quatre vingt dix centimes pour le diesel. »

[pause de 30 secondes]

*Deuxième écoute*

[pause de 30 secondes]

## Exercice 3

*Lisez les questions*

[pause de 30 secondes]

*Première écoute*

- Écoutez, c'est très simple. Vous m'avez vendu une machine à laver qui ne correspond pas à ce que je vous ai demandé.
- Que voulez-vous dire, monsieur Leblanc ?
- C'est très simple. Je vous ai demandé une machine à laver de 5 kilos et vous m'en avez envoyé une de 10 kilos. Elle est trop grande.
- Mais le mois dernier vous avez commandé deux machines de 10 kilos.
- Oui, c'est vrai, mais il y a un mois j'avais des clients intéressés. Vous savez, moi j'habite un petit village et je dois faire attention. Je dois les vendre ces machines, moi.
- Bon d'accord monsieur ; je vais corriger votre commande. Alors, vous voulez une machine de 5 kilos. Je vous la livre la semaine prochaine.
- Parfait. Et la machine de 10 kilos ?
- On la reprendra en livrant la petite.
- Bien. Merci madame. Au revoir.
- Au revoir monsieur.

[pause de 30 secondes]

*Deuxième écoute*

[pause de 30 secondes]

*L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.*